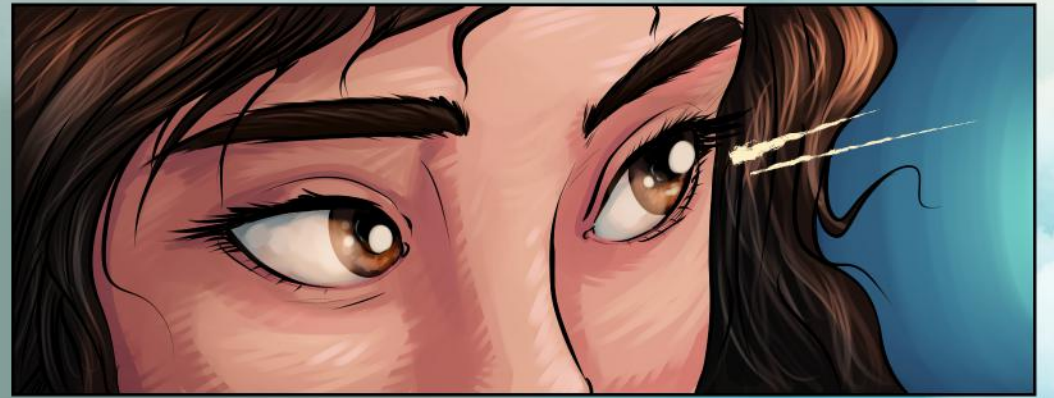




# La torre de las siete Ventanas



Batalyaws, siglo XII







¡Te volví a ver andando con ese guarda del mercado!



Los naranjos del jardín están en flor, quería verlos. Y me dijiste que no fuese sola a esa parte de...

¡NO ME INTERRUMPAS! Sé perfectamente lo que estabais haciendo.

Pero si solo...

¡NO! Mi hija no puede estar con un simple guarda.

¿QUÉ PENSARÁN DE MI?

¿HAS VISTO TODO LO QUE ESTOY CONSIGUIENDO PARA TI?

¿PARA QUE TENGAS UNA VIDA MEJOR?



Nunca te ha importado lo que yo quiera, padre. Solo te importa lo que piensen de ti y el dinero.

Y él no es un simple guarda, es el capitán más joven de la ciudad.

¿El dinero? ¡A mi me importa tu futuro!

Y he tomado una decisión al respecto, he conseguido acceso a la torre y a partir de ahora vivirás ahí.

Vivirás ahí hasta que yo lo diga, saldrás cuando yo lo diga, te verás con quien yo quiera y cuando yo quiera.

Mañana llevarán tus cosas a la torre. No hay discusión alguna...





Lo único que me queda es mirar por estas ventanas...

Los naranjos se marchitan y el viento arranca sus flores hasta la torre.

Pero cómo voy a hacerlo si aún me queda él.

Como si quisiera decirme que yo marchitaré aquí...



Creo que perdería la cabeza si no fuera por ti.

Lo siento tanto... Haré entrar en razón a tu padre.

Aunque eso signifique que no vuelva a verte.

No puedes seguir aquí encerrada sólo por mi culpa, me iré a otra ciudad, al sur, allí...

¿Que te vas?

N... no podría... Batalyaws eres tú.

Ya no me quedaría nada aquí sin ti...



¿Cómo te encuentras, amor mio?



**¡BASTA!**

¡Tú, guarducho!  
¡Claro que te irás!  
Hablaré con quien tenga que hablar y abandonarás la península.

No volverás a acercarte a mi hija nunca más.

Y tú, Zoraida... He luchado tanto por ti y ahora me avergüenza como me mira la gente.


"Por ahí va ese mercader que ha encerrado a su hija en la torre"

¿Encerrado?  
¡Te estoy protegiendo!

**¡Se acabó!**








¡¿Ves lo que me estás haciendo hacer?!

Al final...




¡Si esto es lo que quieres que sea, lo seré!

La avaricia de un hombre

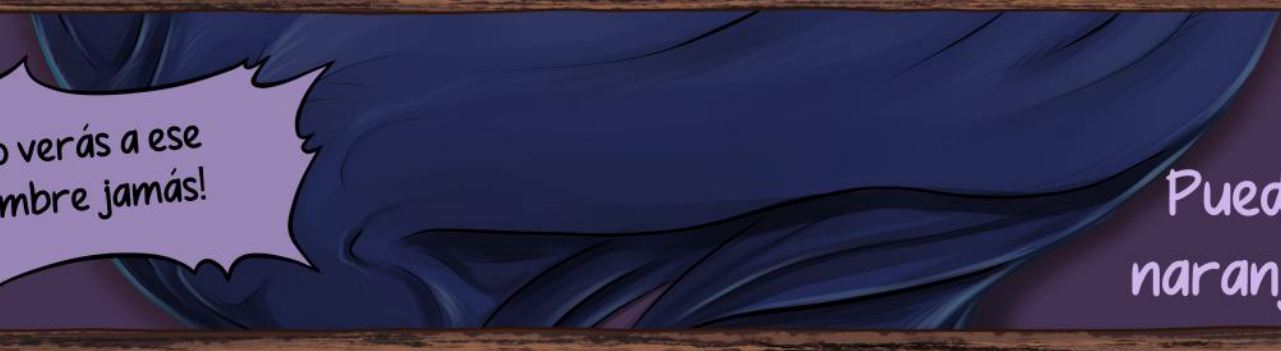


¡Mi hija merecía más!

Puede más que cualquier sentimiento.



¿No ven que lo hago por ti?!



¡No verás a ese hombre jamás!

Puede marchitar los naranjos en primavera.

Si ya no me queda nada.



¡Si esto es lo que quieres que así sea!

Que la oscuridad abrace mi alma.





¿Pero esto acaba así?  
¿Estamos sentados en esa misma torre?

Bueno...  
Aquí la historia cambia según quien la cuente.



¡¿Qué ha sido eso?!



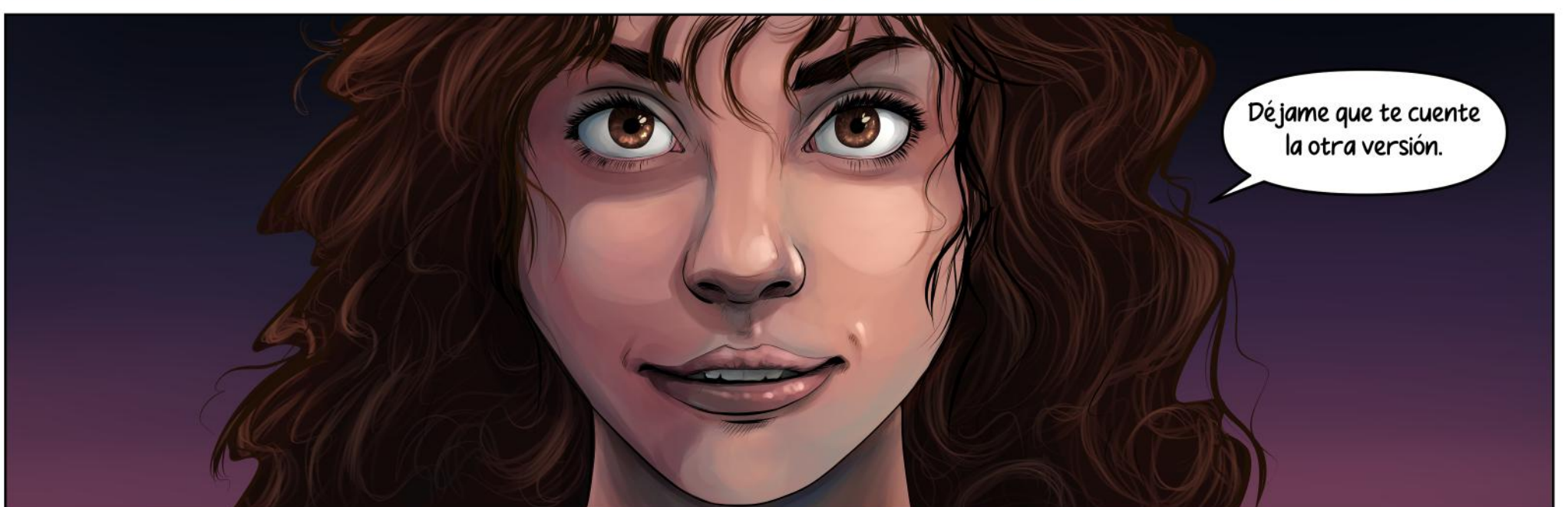
Y aquí viene la primera versión...  
Dicen que en las noches, cerca de la Torre, se oyen los gemidos de dolor de Zoraida.  
Que sigue penando eternamente en la torre por entregar su amor a quien su padre no quería.  
Pero seguro que eso ha sido el viento.



Ya... el viento.  
Siempre me he preguntado por qué a este pedazo de piedras lo llaman la torre de las siete ventanas.  
Nunca he visto ni una.

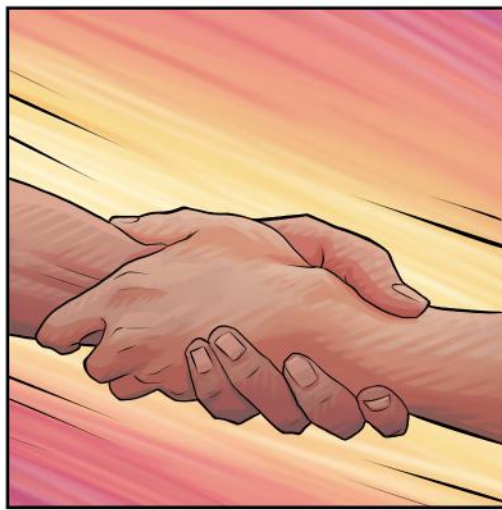


Las tuvo, créeme...  
¿Y qué pasó con el capitán?  
¿Se fue sin más?  
Estas historias siempre me dejan con mal sabor de boca.



Déjame que te cuente la otra versión.









¡JA!

¡Así sí!

Sabía que así te iba a gustar más



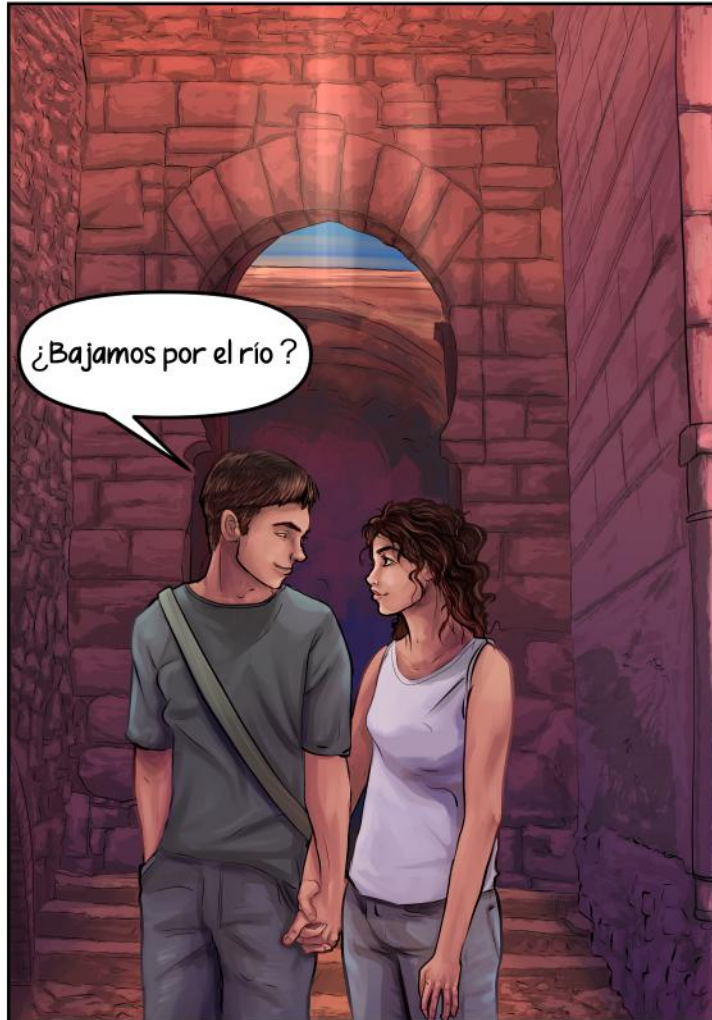
Oye, el sol se está yendo...

Si...  
Habrá que irse.

Además...



Como escuche otro gemido de esos...



¿Bajamos por el río?



Me voy a caer del susto.



Mi padre me ha dicho que vuelva pronto.

Pero, ¿y si nos perdemos río abajo?

Anda, no seas tonto...



Además, ya sabes que...

Yo también.

Lo digo en serio.



...los naranjos siempre vuelven a florecer.