



SABES, CREO QUE ME GUSTA ESCRIBIR COSAS ASÍ TRISTONAS.

SI SIGUES SENTÁNDOTE ASÍ, TU ESPALDA VA A SER ANIQUILADA.

APARTE: ¿QUÉ QUIERES DECIR?



YA SABES, POEMAS TRISTES Y DIBUJITOS Y TAL.

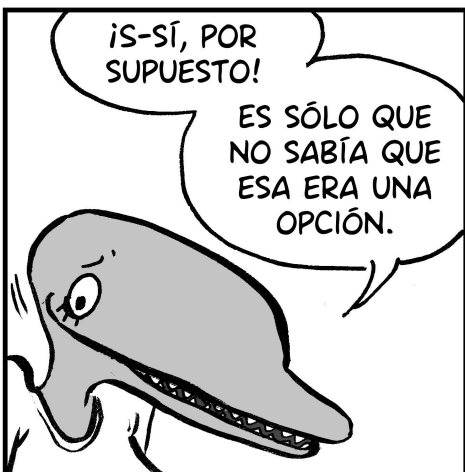
ME SIENTAN BIEN.

ESO ES UN POCO CONTRAINTUITIVO.



BUENO, CONSIDERA ESTO: LO QUE SUELO HACER CUANDO LO ESTOY PASANDO MAL ES, UM, CLAVARME LAS UÑAS Y TAL, ¿NO?

¿NO SERÍA MEJOR ESCRIBIR UN POEMA UN POCO POCO AL RESPETO?



¡S-SÍ, POR SUPUESTO!

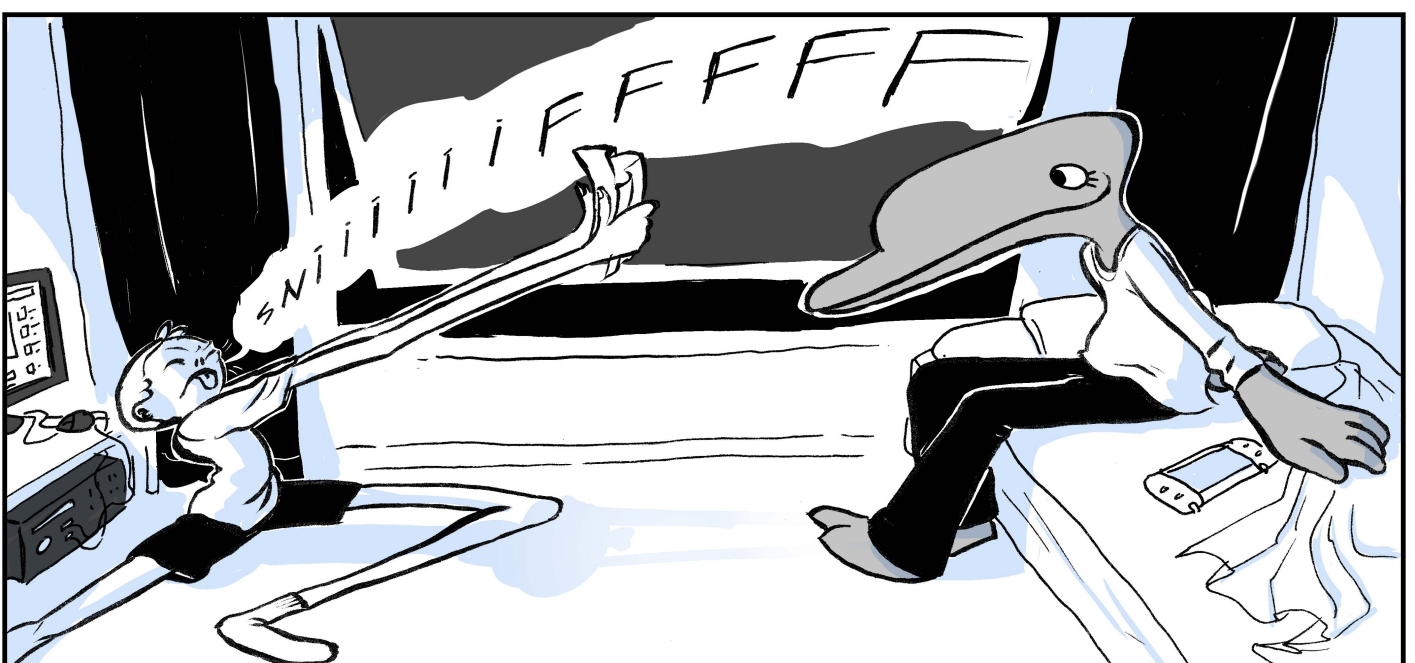
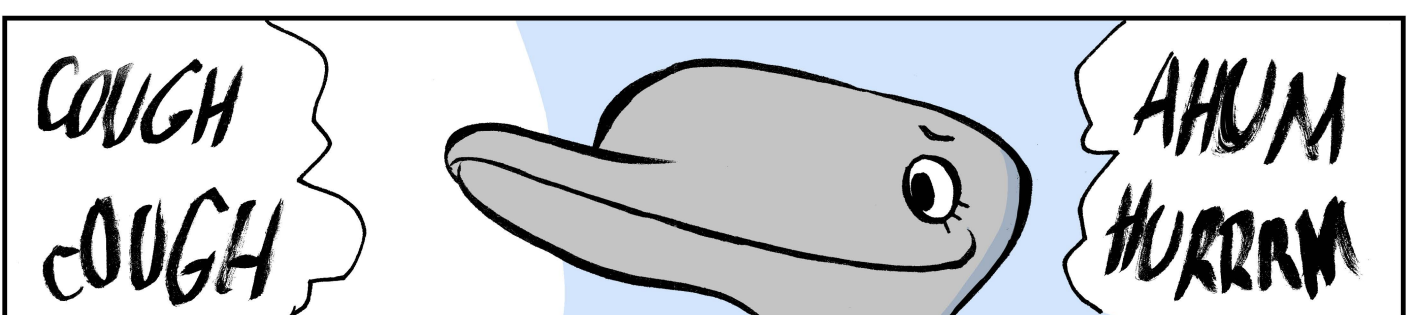
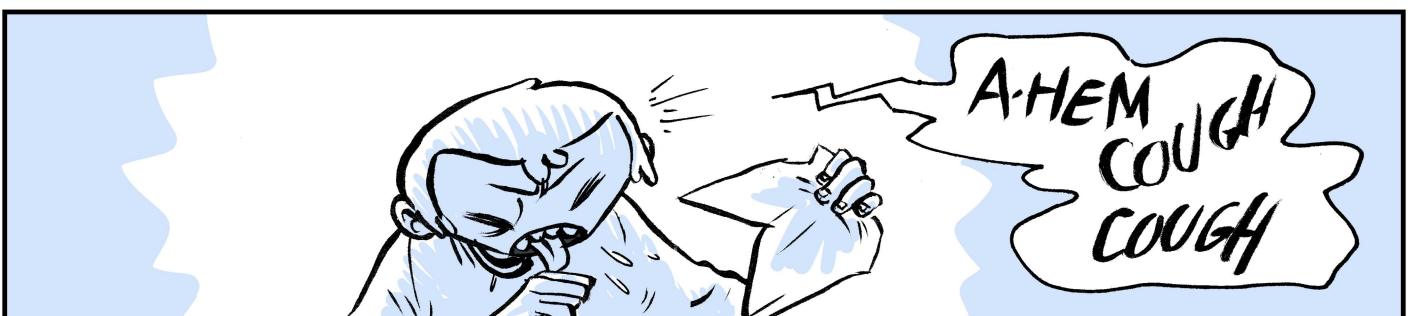
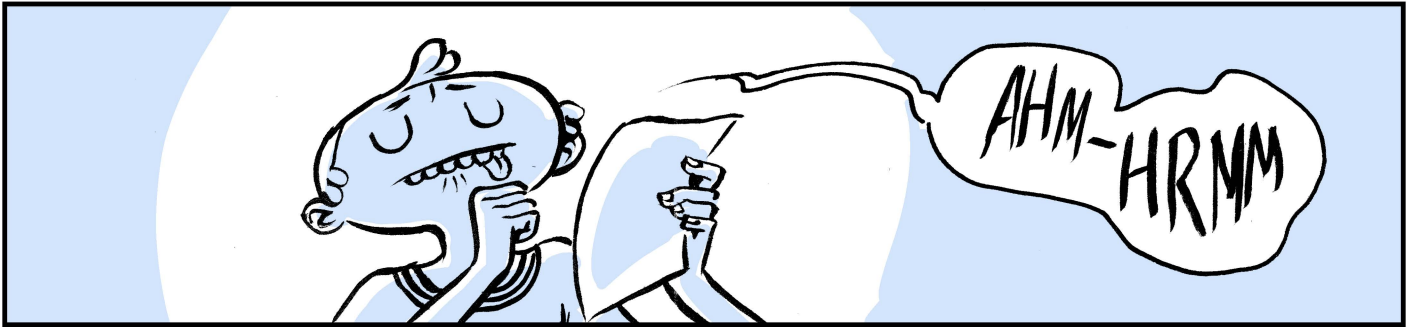
ES SÓLO QUE NO SABÍA QUE ESA ERA UNA OPCIÓN.



BUENO, NO SÉ, LO HE PROBADO HACE POCO Y PARECE QUE ME FUNCIONA.

¿QUIERES OÍR UNO?

¡SÍ, CLARO!





SÍP, GRACIAS.

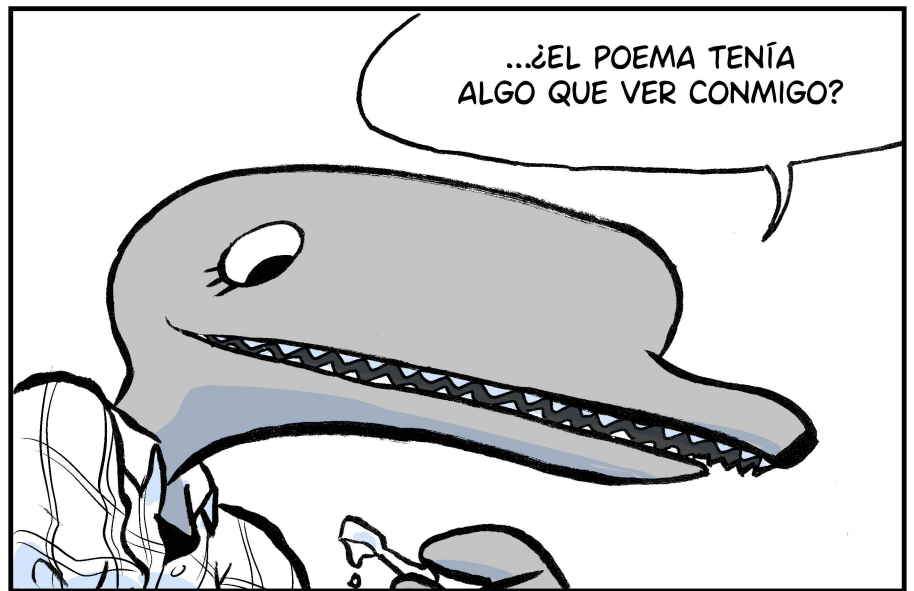
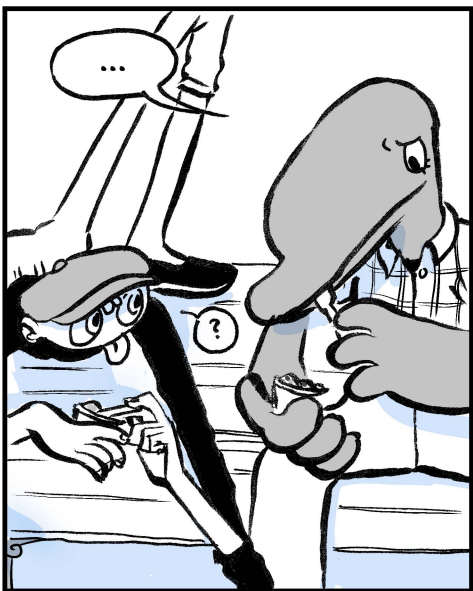


TÍA, JAMÁS COMPRENDERÉ POR QUÉ TE NIEGAS A PROBAR EL DE PISTACHO.

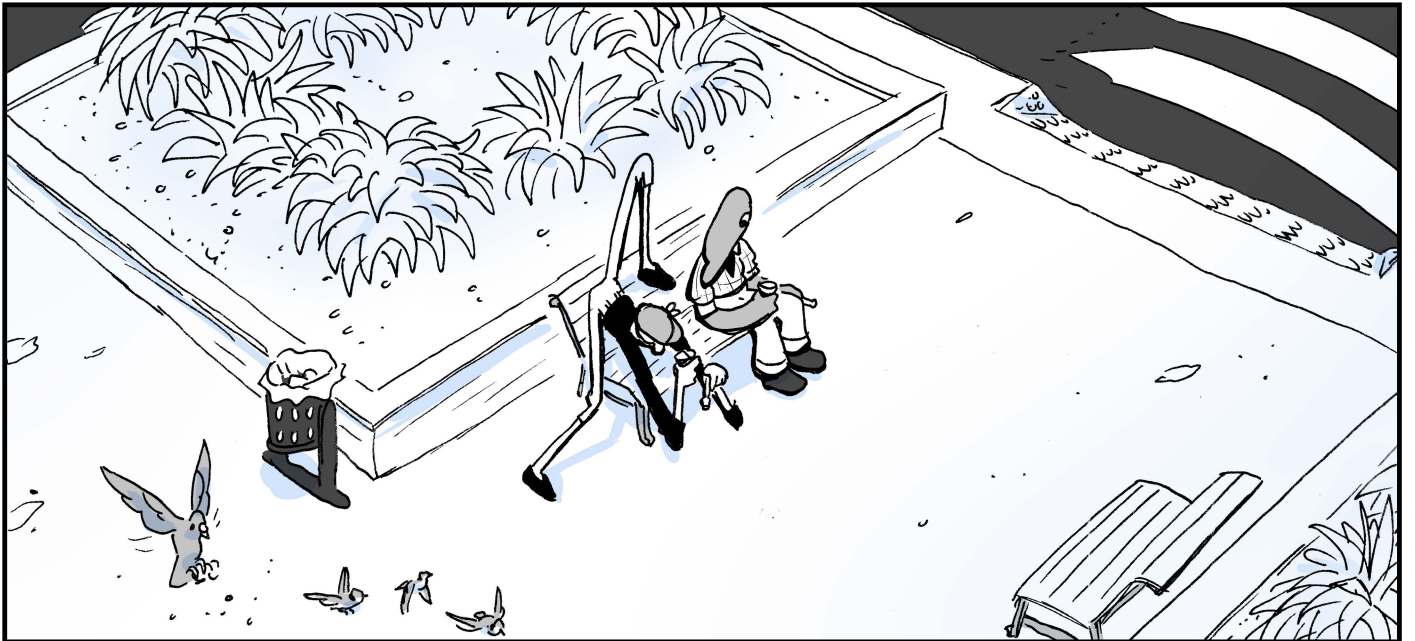
EL PISTACHO EXISTE PARA SER CRUJIENTE.

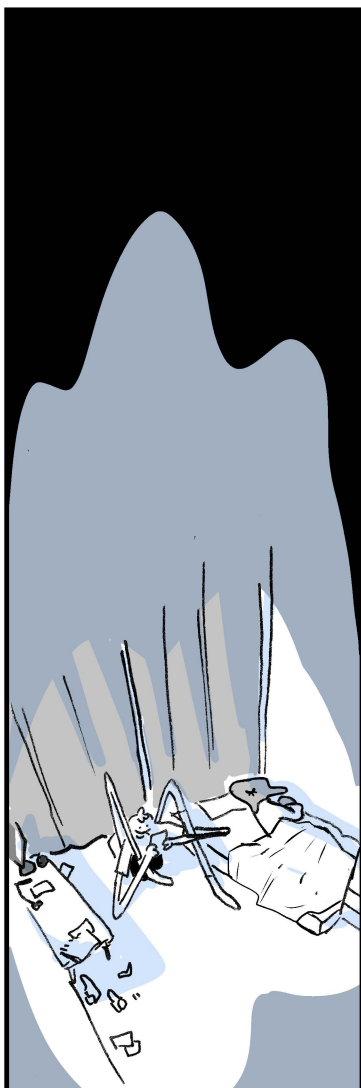
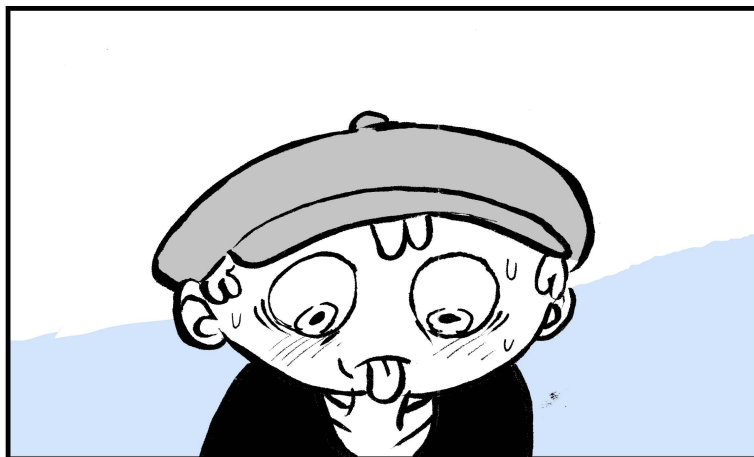
PERO SU FORMA DEFINITIVA ES EL HELADO.

EQUIPO CHOCO-VAINILLA POR SIEMPRE, GRACIAS.



...¿EL POEMA TENÍA ALGO QUE VER CONMIGO?





ES VERDAD QUE SIEMPRE ME HAS FALTADO
DESDE EL ADIÓS DEL PRIMER VERANO;
ERA MUY NIÑA PARA ENTENDER
QUE, AUNQUE SIGUIÉSEMOS QUEDANDO,
YA JAMÁS TE VOLVERÍA A VER.

NO DE IGUAL MANERA,
NO IGUAL EL PLACER
DE EN HORA DE SIESTA,
TUMBARNOS, LEER.

PARA SIEMPRE YA PLAGADA
DE LA CULPA DE NO HABLAR
DE UN TERROR INESCRUTABLE
AL OÍRTE SUSPIRAR.

