



CONVOCATORIA PREMIOS JABA 2022.
XVI CERTAMEN TRANSFRONTERIZO DE CREACIONES JÓVENES.

BASES GENERALES Y ESPECÍFICAS.

Las bases generales afectan a todas las disciplinas artísticas convocadas, y a ellas se unen las bases específicas de cada especialidad.

PRIMERO. OBJETO.

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, con el objetivo de impulsar, promover y potenciar la creatividad artística, convoca los Premios JABA 2022 en su XVI edición. Una edición diferente marcada por la celebración del año 2022 como año Europeo de la Juventud.

Esta convocatoria comprende las siguientes especialidades:

AUDIOVISUALES, CÓMIC, DISEÑO GRÁFICO, ESCULTURA, FOTOGRAFÍA, FOTOPERIODISMO Y PINTURA.

SEGUNDO. PARTICIPANTES.

La participación está abierta a personas jóvenes de Extremadura y Alentejo, naturales o residentes en ambas regiones, con edades comprendidas entre los 13 y los 35 años (ambos inclusive). Las personas participantes de entre 13 y 17 años optarán a los premios junior, y aquellas que tengan entre 18 y 35 años optarán a los premios adulto.

TERCERO. PREMIOS.

1. Se establecen 9 premios de ochocientos euros (**800,00 €**) para participantes de 18 a 35 años desglosados de la siguiente manera:
 - 1 premio por especialidad, a excepción de Diseño Gráfico, que tendrá 2 premios, atendiendo a sus 2 temas específicos, uno para el diseño de la imagen de los "Premios JABA 2023. XVII Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes." y otro para la imagen del "Programa Vive el Verano en Badajoz 2023".
 - 1 premio especial, para la mejor obra, bajo el lema: "La Europa que tú necesitas", ante la celebración del año 2022 como año Europeo de la Juventud. A este premio se puede concursar desde cualquier especialidad artística, de entre las que forman parte de la convocatoria 2022.
2. Se establecen **5 premios junior** de cuatrocientos euros (**400,00 €**) para las mejores creaciones presentadas por jóvenes de 13 a 17 años.
3. Los premios podrán ser declarados desiertos en cualquier especialidad, en cuyo caso, las cuantías económicas destinadas a los premios no adjudicados, podrán destinarse, a juicio del Jurado, a aquellas disciplinas artísticas con mayor nivel de calidad y participación.
4. El Jurado podrá conceder cuantas menciones honoríficas estime convenientes, aunque éstas no llevarán dotación económica alguna.
5. Las obras premiadas pasarán a formar parte del fondo artístico de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz siendo propiedad municipal, con todos los derechos de libre reproducción, modificación y difusión.

El Servicio de Intervención del Ayuntamiento de Badajoz ha expedido certificado de existencia de crédito por importe de nueve mil doscientos euros (9.200,00 €) en la aplicación presupuestaria 70 3271 481, número de referencia 22022001930, en la que ha quedado retenido el correspondiente importe.

CUARTO. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS OBRAS.

1. Las obras participantes en el Certamen serán originales, de creación propia, y no pueden haber sido premiadas con anterioridad.
2. El tema y la técnica serán libres, exceptuando Diseño Gráfico y las obras presentadas bajo el lema: "La Europa que tú necesitas", que tienen su propia temática.

3. Todas las personas, por el hecho de presentar obra en el Certamen, garantizan que sus obras no son objeto de compromiso o acuerdo con terceros. Las obras que no respeten el contenido de las bases de la convocatoria, serán excluidas del Certamen.

QUINTO. PROCEDIMIENTO Y PLAZO DE PRESENTACIÓN.

Cada persona participante, podrá presentar un máximo de 2 obras por especialidad, a excepción de Diseño Gráfico, en la que podrá concursar con dos obras por cada tema propuesto.

Al premio especial, bajo el lema "La Europa que tú necesitas", se podrán presentar un máximo de 2 obras en total, independientemente de la especialidad: **AUDIOVISUALES, CÓMIC, DISEÑO GRÁFICO, ESCULTURA, FOTOGRAFÍA, FOTOPERIODISMO Y PINTURA.**

El plazo de recepción de obras estará abierto desde el 1 al 31 de octubre de 2022 (excepto, 12 de octubre por ser festivo nacional).

Procedimiento a seguir:

1. CUMPLIMENTAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (Disponible en la web municipal www.juventudbadajoz.es). Una vez cumplimentado nos generará un resguardo PDF que deberemos presentar acompañando a la obra física.
2. ENTREGA DE OBRAS.
 - Las obras se entregarán en **Concejalía de Juventud. Ronda del Pilar nº 20 CP 06002. Badajoz.**
 - Horario de entrega de obras: **de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.**
 - Los trabajos no podrán llevar dato alguno de la persona autora de la obra, de manera visible, y se presentarán debidamente embalados, sin firma ni seudónimo.
 - En el embalaje figurará únicamente el título o lema de la obra, con indicación expresa de la especialidad a la que pertenece.
 - Las obras también se podrán remitir por correo postal, con portes a cargo de la persona que las remite.
 - Junto con la obra embalada se acompañará el resguardo PDF, generado en la inscripción.

La falta de documentación, la inexactitud de la misma o el incumplimiento de cualquiera de los puntos de estas bases, dará lugar a la exclusión del Certamen.

SEXTO. OBLIGACIONES DE LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD.

1. Se compromete a realizar la difusión publicitaria del Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes JABA 2022.
2. Tramitará todos los expedientes administrativos relacionados con los premios en cada una de las especialidades.
3. A través del Jurado especializado, la Concejalía de Juventud realizará una selección de las obras que se incluirán en las posibles exposiciones.
4. Se reserva el derecho a no incluir, en las exposiciones, aquellas creaciones que determine el Jurado, por falta de calidad.
5. Gestionará las posibles exposiciones colectivas, tanto físicas como virtuales.

SÉPTIMO. OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES.

La participación en este Certamen implica la aceptación de las bases. Cualquier hecho no previsto en las mismas, o duda sobre su interpretación, será resuelto por la Concejalía de Juventud, asesorada en cuestiones artísticas por el Jurado especializado correspondiente.

OCTAVO. JURADO, COMPOSICIÓN Y FALLO DEL CERTAMEN.

1. El Jurado será nombrado por el Alcalde de Badajoz, a propuesta del Tte. Alcalde-Delegado de Juventud y Presidente del mismo, entre personas de reconocido prestigio y experiencia en el ámbito artístico-cultural en el que vayan a evaluar, y entre personas y colectivos que ejercen su profesión en temas relacionados con la fotografía, la pintura, la escultura, el cómic, el diseño gráfico y los audiovisuales.
2. Composición del Jurado:
 - Presidencia: ocupada por el Tte. Alcalde-Delegado de Juventud, que nombrará al Jurado, realizando las propuestas de convocatoria, fallo y resolución del Certamen.
 - Jurado: formado por 6 personas especialistas en las diferentes áreas artísticas a evaluar: audiovisuales, cómic, diseño gráfico, escultura, fotografía, fotoperiodismo y pintura. Sus funciones se basan en la revisión, el establecimiento de la calidad de las obras, la evaluación de las diferentes creaciones que correspondan al área artística para las que hayan sido nombradas por el Ayuntamiento de Badajoz, la selección para las exposiciones, y la elección de los Premios y Menciones que correspondan.
 - Secretaría: ocupada por una empleada pública, del equipo de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, que asistirá a todas las reuniones. Tendrá voz, pero no voto. Esta persona se encargará del visado de las actas, de la custodia de las mismas hasta la finalización, de la comprobación de todos los datos, y de las posibles incidencias del Certamen. dará fe de las actuaciones en todo el procedimiento.
 - Animación Sociocultural: ocupada por una empleada pública, del equipo de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, que facilitará la orientación temática en la Especialidad de Diseño Gráfico del Programa “Vive el Verano en Badajoz 2023”, y por dos empleadas públicas, del equipo de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, que facilitarán el procedimiento, evitando errores, detectando posibles anomalías en el transcurso del Certamen, confeccionando los diferentes listados y actas y realizando las labores de guarda y custodia de las creaciones artísticas entregadas.
 - Asesoría artística: labor que realizará una persona de reconocida experiencia en este campo, para asesorar a la Concejalía de Juventud en la gestión de las exposiciones.
3. El Jurado nombrado tendrá carácter soberano para resolver cualquier cuestión artística planteada en el desarrollo del Certamen.
4. El fallo del Jurado será inapelable y los criterios que lo determinarán serán en general: la calidad artística de las obras, el resultado de su composición y sus valores creativos. Este fallo se producirá el día que la Concejalía de Juventud determine, y los resultados se darán a conocer a todas las personas participantes a través de la web municipal www.juventudbadajoz.es y directamente a las personas que hayan obtenido premio, así como a los medios de comunicación y redes sociales en las que tiene presencia la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz.

NOVENO. OBRAS NO SELECCIONADAS.

1. La Concejalía de Juventud, atendiendo las indicaciones del Jurado especializado, podrá realizar una selección de obras para incluirlas en las exposiciones durante los años 2022-2023.
2. Cuando una obra sea excluida o no seleccionada para las exposiciones, se avisará a la persona creadora de la misma mediante correo electrónico.

DÉCIMO. NORMATIVA LEGAL.

Para lo no previsto en la presente Convocatoria serán de aplicación: la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Badajoz publicada en el BOP de Badajoz de 2 de febrero del 2009; la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, según redacción dada por la Ley 15/2014 de 16 de septiembre de racionalización del Sector Público y otras medidas de reforma administrativa; el Real Decreto 887/2006, de 21 de Julio por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones; Bases de Ejecución del Presupuesto del Ayuntamiento de Badajoz; la Ley 39/15, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local y el Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales.

BASES ESPECÍFICAS POR ESPECIALIDAD ARTÍSTICA.

Las bases específicas, no eliminan las generales, sino que las complementan, siendo de aplicación en cada disciplina las bases generales y las específicas de cada área.

AUDIOVISUALES.

1. El vídeo se subirá a la plataforma YouTube® con el título o lema impuesto por la persona participante, en modo OCULTO. Se insertará el enlace en el formulario de inscripción.
2. Se subirá a Google Drive® un archivo con la carátula del vídeo, o fotograma de la misma, para posibles publicaciones (300 ppp en formato JPEG). Se insertará el enlace en el formulario de inscripción.
3. En el formulario de inscripción, en el apartado de ficha técnica de la obra, se realizará una breve descripción del equipo técnico utilizado y cualquier otro dato relevante de dicha obra.
4. Además de premiar la calidad artística de las obras, el resultado de su composición y sus valores creativos, se premiará el guion desarrollado y los recursos técnicos empleados.
5. La duración de los trabajos presentados será, como máximo de veinte minutos.
6. Se admitirán obras de ficción, documentales o vídeo creación (video-arte).
7. Las obras se presentarán obligatoriamente sin títulos de crédito.
8. Todos los idiomas son aceptados, pero aquellas obras que no hayan sido rodadas en castellano, están obligadas a llevar subtítulos. La persona autora de la creación es la única responsable de la pieza audiovisual y de todo lo que en ella se incluya. La Concejalía de Juventud declina toda responsabilidad derivada de dicha obra.
9. La Concejalía de Juventud podrá exponer las obras en cualquier plataforma de vídeo, así como publicitar total o parcialmente las obras audiovisuales recibidas en cualquier medio de comunicación o red social que crean conveniente. En ningún caso dicha difusión se realizará con fines comerciales.

CÓMIC.

1. El cómic se subirá a Google Drive® en un único archivo PDF. Se insertará el enlace correspondiente en el formulario de inscripción.
2. En el formulario de inscripción, en el apartado de ficha técnica de la obra, se expondrá la técnica utilizada y cualquier otro dato relevante de dicha obra.
3. Se presentarán historias completas impresas en blanco y negro o a color.
4. El formato obligatorio es DIN A4. Las obras constarán de un máximo de 8 páginas, incluida la portada.

DISEÑO GRÁFICO.

1. Los trabajos se subirán a Google Drive®, en formatos JPEG y PSD (con las capas abiertas y una resolución mínima de 300 ppp.) con las siguientes dimensiones: 70 centímetros de alto por 50 centímetros de ancho, en sentido vertical, incluidos los márgenes si los tuviera. Se insertará el enlace correspondiente en el formulario de inscripción.
2. En el formulario de inscripción, en el apartado de ficha técnica de la obra, se expondrá la técnica utilizada y cualquier otro dato relevante de dicha obra.
3. Las obras, se presentarán impresas, montadas en cartón pluma de 5 milímetros o 10 milímetros. Además, las obras deberán incorporar un sistema de fijación para la exposición.
4. Cada participante podrá presentar 2 obras por cada temática.
5. Las temáticas representadas en la obra estarán relacionadas con los siguientes contenidos:
 - a. "Premios JABA 2023. XVII Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes."
 - b. "Programa Vive el Verano en Badajoz 2023".
6. El mejor diseño gráfico de la temática "Premios JABA 2023. XVII Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes.", será la imagen promocional de este Certamen en el año 2023, de igual forma el mejor diseño gráfico de la temática "Programa Vive el Verano en Badajoz 2023" será la imagen promocional de este Programa en el año 2023. En este caso, con el fin de que exista un ajuste entre el contenido a difundir y la mejor obra, el jurado de Diseño Gráfico, contará con la labor orientadora de una empleada pública, del equipo de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz.

ESCULTURA.

1. Las medidas originales de las obras no podrán exceder de 100 centímetros en cualquiera de sus dimensiones.
2. Cada escultura deberá facilitar un sistema de exposición, si lo necesitara.
3. En el formulario de inscripción, en el apartado de ficha técnica de la obra, se deberá explicar el material con el que está hecha la escultura y exponer el proceso de forma detallada.
4. Se subirán a Google Drive® como mínimo cuatro fotografías y un vídeo de la obra. Se insertará el enlace correspondiente en el formulario de inscripción.

FOTOGRAFÍA.

1. Las fotografías se subirán a Google Drive® en formato JPEG con una resolución mínima de 300 ppp y un peso máximo de 5 Mb. Se insertará el enlace correspondiente en el formulario de inscripción.
2. En el formulario de inscripción, en el apartado de ficha técnica de la obra, se realizará una breve descripción del equipo fotográfico utilizado y cualquier otro dato relevante de dicha obra.
3. Las fotografías además se presentarán de forma individual, reveladas, mediante proceso químico o impresión digital, en papel fotográfico de alta calidad, con un tamaño de 30 centímetros x 40 centímetros.

FOTOPERIODISMO "TERESA BENÍTEZ".

1. Las fotografías se subirán a Google Drive® en formato JPEG con una resolución mínima de 300 ppp y un peso máximo de 5 Mb. Se insertará el enlace correspondiente en el formulario de inscripción.
2. En el formulario de inscripción, en el apartado de ficha técnica de la obra, se realizará una breve descripción del equipo fotográfico utilizado y cualquier otro dato relevante de dicha obra.
3. Las fotografías además se presentarán de forma individual, reveladas, mediante proceso químico o impresión digital, en papel fotográfico de alta calidad, con un tamaño de 30 centímetros x 40 centímetros.

PINTURA.

1. Las medidas de las obras, incluido el marco, si lo llevara, no superarán los 110 centímetros x 110 centímetros.
2. Las obras podrán realizarse con cualquier técnica (acuarela, óleo, grafiti, estencil...) y se materializarán en cualquier superficie (lienzo, tabla...) convenientemente montadas para su exposición no siendo obligatorio que estén enmarcadas. Además las obras deberán incorporar un sistema de fijación para la exposición.
3. En el formulario de inscripción, en el apartado de ficha técnica de la obra, se expondrán la técnica y la superficie utilizadas, explicando el proceso de forma detallada.
4. Se subirán a Google Drive® como mínimo cuatro fotografías de la obra. Se insertará el enlace correspondiente en el formulario de inscripción.



Para más información:

Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz

certamenjaba@aytobadajoz.es

Tel.: 924 21 00 90